

MEDIENSPIEGEL

13.01.2020

Musikkollegium Winterthur
Gustavo de Freitas
Rychenbergstrasse 94
8400 Winterthur

Lieferschein-Nr.: 11858433
Auftrag: 1078045
Themen-Nr.: 831.22

Ausschnitte: 1
Folgeseiten: 0
Total Seitenzahl: 1



11.01.2020

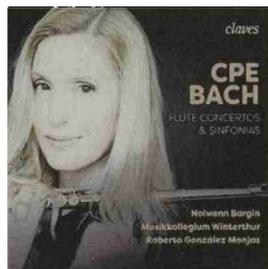
La Liberté

LA FLÛTE DE CARL PHILIPP EMANUEL

01



LA FLÛTE DE CARL PHILIPP EMANUEL



Baroque » A force de placer Bach père tout au sommet de l'Olympe musical, on en oublie que ses fils ne déméritaient pas. Carl Philipp Emanuel n'a rien d'un alibi. Sa musique, née du baroque, déjà presque classique, reste puissante, inventive, intense. Deux de ses *Concertos pour flûte* (en la majeur N° 168 et en ré mineur N° 22) figurent dans cet album débordant d'énergie et de mordant, gravé par un Musikkollegium Winterthur inspiré. La flûte de Nolwenn Bargin n'est pas un traverso, mais cultive tout de même une légèreté dans le son qui convient au style de l'époque. Les deux *Sinfonia* en ré majeur et en sol majeur (N° 183/1 et 4) sont aussi en trois mouvements, courts et tranchés, avec une clarté d'articulation qui ravit. » **EH**

» CPE Bach, *Flute Concertos & Sinfonias*, Claves.